



吉崎元章 (よしざき・もとあき)
札幌芸術の森美術館副館長

1962年北海道苫前町生まれ。北海道教育大学札幌分校特設美術課程卒。札幌芸術の森に1986年のオープン時より勤務し野外美術館を担当するとともに、1990年開館の札幌芸術の森美術館に準備期から学芸員として関わり現在に至る。

本田明二展(1991年)、ヴィーゲラン展(1995年)などの彫刻の展覧会や、「中根邸の画家たち」(2000年)、「さっぽろ・昭和30年代」(2010年)などの札幌の美術を扱った展覧会、「SAPPORO IS WHITE」(2008年)「真冬の花畑」(2009年)などの北海道の現代美術を紹介する展覧会をはじめ、多くの展覧会を手がける。また、札幌市内の野外彫刻をまとめた小冊子「札幌散策」(2004/2010年)の編集に携わった。



並木博夫 (なみき・ひろお)
写真家

1954年東京都生まれ。1977年に日本写真専門学院を卒業。スタジオカメラマンのアシスタントを経験後、1979年に北海道へ移住。印刷物の企画制作会社を経て、2000年に有限会社オフィス並木を設立。現在は建築や彫刻などを中心に撮影。世界的な彫刻家である安田侃氏の作品をテーマにこの10年間カレンダーを制作。イサム・ノグチ氏設計のモエレ沼公園の撮影も手掛ける。STV北2条ビルエントランスアートの作品を2004年より撮影し、その写真で2007年よりSTV興発(株)の社用カレンダーとして毎年制作。



**Hokkaido
Design
Association**

企画・運営：北海道デザイン協議会

〒062-0901 札幌市豊平区豊平1条12丁目1-12

札幌市デジタル創造プラザ ICC- 217

TEL: 011-820-3345 FAX : 011-820-3347

E-mail : h.d.a@orion.ocn.ne.jp

URL : <http://www.hda21.jp/>